黃氏逸書考

子史鉤沈　逸書考

衞元嵩易元包　蘇源明傳　李江注

甘泉黃奭學

太陰第一

☷☷坤下坤上　坤巟音恍春熙井音莽夏落莫秋落默冬潛厎音吟衆立貌森植也囦音逌受也匿藏也靖而不躁陰之德也樸而不飭質之體也羣類囦音訛育庶物甡音莘植厥施惟熙厥勛惟極

☳☷震下坤上　復么么伊堯切小也亘亘遠也雷辰音晨藏也

龍旋蟄也氣蠢陽之動也于莫冥也物萌于囦古淵字

☱☷兌下坤上臨𠂢甡甡莊者衆也欱音呼欣欣理者悅也組

綴之帶璽印之文

☰☷乾下坤上泰弅音昊氣也入于囦天氣降也回浮于亰天也地氣上也五之交陰陽接也氣之亘音宣天地通也

☰☳乾下震上大壯厲音厥強力也仡仡許迄切健也趯音剔

欻欻許勿切動也頁音頡頭也趾𧽤音顛頓也足眥並同出反也

☰☱乾下兌上夫謣言也之訏音子決也鑒音堅之喆音哲行直

剛正伸陽長柔佞闋音缺

䷄乾下坎上需頁顚顚高也聽困困深也雲浮于弃行也胡朏同流于天通也雲朏坎象介天乾象

䷇坤下坎上比土之垠魚斤切際也溟海之濵音汾涯也

規均均上有法也醜甡甡下有衆也

太陽第二

䷀乾下乾上乾顚仁之高宀音綿義之覆勹音包禮之檢盈信之充介大也𠅘溥也斡運也縈周也皆天象也揭而不憩音棄息也駁駁而克明陽之文也四序既侖輪同萬類既生

厥造惟弔厥勛惟宏遠也

䷫巽下乾上垢亘之揭畢也脛之行夰之融天風陰和猋標之萌風生

䷠艮下乾上遯屵音嶭之褻山掩其天夰之夕天映於山卑不卑借高不高偪下惷尺尹切之進詰之逃

䷋坤下乾上否霚音蒙冪冪音覓地不接也霿音夢[illegible][illegible]山責切天應也不天地不相合陰陽不相索求也大人失小子獲柔佞在內

䷓坤下巽上觀號振振音眞發令醜牲牲森朱子卉木茂風颮音休盪于垠

䷖坤下艮上剝𤕌音繫之摭艮之手輿之拆音折坤為車

屵氏音業山欲堭曰氏于陵山崩爪底于石人遁于山

䷢坤下離上晉埜音野幷幷地也廣昦音杲昕昕音欣日明

覞音耀于醜囧舉冰切于垠照遠也

䷍乾下離上大有𧭈宀宀宇覆彡音彩鱻鱻音鮮明文音具鎣音瑩于頁目覞晶灼于天日耀

少陰第三

䷹兌下兌上兌諏之謀諮之詶與醻同謣之訏謠之謳

坎下兌上　困蝴晦泓竭聰蒙咽噎疒罹于憂詠加于謪疒音疾豖音豕

坤下兌上　萃蒸品蹓叩品音戢蹓音敖叩音宣甡萃侖攢明踁踁踁音臻臻言讕讕

艮下兌上　咸陰之涵陽之覃澤潤于屵女悅于男

艮下坎上　蹇蒃囷囷蒃音蠆屵顛顛屵音業夛屝返夛音隱兟廦遷兟音莘愬于險間愀然佷然

艮下坤上　謙甡庡于岵稚牧于姥麀冪于巖

石䃘于土

☶☳艮下震上小過下怫怫音佛上悖悖趾之趱音顚爪之墜

少陽第四

☶☶艮下艮上艮屾入入屾音詵北攴攴攴音撲門之非徑之章

☲☶離下艮上賁彡彡銘文彡音衫蓦蓦闈嬪莫音模闈儒于爨練戎于軍

☰☶乾下艮上大畜卂乢乢頁趲乢音攀辟冪坻六父

不嚴于不虔仡而不奮斡而不旋

䷨ 兌下艮上 損 扻且務 扻音宰 務音蘆 耗而務上之掠下之吅 吅許黎切

䷥ 兌下離上 睽 昦之炎泓之潛婦睬瞪瞪 睬古視字 妾言講講 音髯

䷉ 兌下乾上 履 上顛顛下囦囦言出于頁 音頡 澤隆于天

䷼ 兌下巽上 中孚 內出其詔外從其號陽卜于中陰庡于奥

䷴艮下巽上漸嵩禾于屵嵩音端髀兟于碣兟音莘

耳之屰辵之外

仲陰第五

䷝離下離上離炎炵炵炵他冬切焱烘烘焱必遙反朋囧

覞視𡙕晶曓空曓音曄

䷷艮下離上旅童竊妻婦奔自闈䀢之臭爪之

攜爇爨于屵爇而悅切爨千亂切弇泗于癸弇奐渰同

䷱巽下離上鼎文物殷旌鋋兟鋋音延符顯其詔

炎燎其薪

䷿坎下離上未濟水火相北陰陽忒月之虧日之蝕

䷃坎下艮上蒙歛聶纏冤歛乃頰切幂辟嬰痟烏京切季陵子仲石瘞于泉恍靡適戹音衣靡旋

䷺坎下巽上渙巚邊淼罙罙音彌飄旋瀾漪舟滤子瀆滤皮彪切飄亢于拏

䷅坎下乾上訟倔弜胥執弜音奇辛詰胥縶辛音愆詰其兩切直嚞嚞曲㗊㗊嚞音縶㗊音戢

䷌離下乾上同人亰揭揭炎烈烈昦囧于天晴

鋈子頁（鋈音營）

仲陽第六

☵☵（坎下坎上）坎𠬝囦囦（囦音淵）魄玄玄辛（音慫）之因（女洽切）孚之孿

☱☵（兌下坎上）節夫昨昨（則革切）妾悚悚（踈局反）言聑于總水泓于澤（聑子立切）

☳☱（震下兌上）屯雲雱雱（莫浮切）朙丝丝（丝音幽）雷奮于𠬝（音竈）龍濟于湫

☲☵（離下坎上）既濟水火胥納陰陽不樸（當作雜）日

之交月之合

☲☱ 離下兌上 革娣娟歘娟云貴切歘吁物切姊姒勿勿澤

之渴炎之戌

☲☳ 離下震上 豐昦之斡睛之䂬音豁雷礉礉音隱電

炟炟當葛反

☲☷ 離下坤上 明夷晶冥炎潛囧映晛苫苫失廉切陰

氣積陽明熠

☵☷ 坎下坤上 既濵之濱地之垠辟辯辯音辯醜牲

牲

孟陰第七

☴☴ 巽下巽上 巽倣么絲倣音叔丮飄纛扱尸扱氐扱音辟蜸垠窢坐蜸音日蚿音抉坐與幽同

☰☴ 乾下巽上 小畜颿旋旋夼屮屮髀之反負罣趣

☲☴ 離下巽上 家人娣姒侖姑媦牲尸尒炎爨尒薪

☳☴ 震下巽上 益婦進以禮天合其體風從于雷趾彣于髀彣平表切

☰☳ 震下乾上 无妄亘顛顛趾延延于欽于父雷奮于天

☲☳ 震下離上 噬嗑列鈌搏礷礋灼 [illegible]念切 晴 [illegible]徒念切 睒睒 式冉切 𨑥𨑥 𨑥音 闕

☶☳ 震下艮上 頤爪丑臼趾彳亍 上赤 下畜 上嫺嫺 胡閒切 下遂

☶☴ 巽下艮上 蠱飄粤丰 粤音 丁切 岸碒隋 碒[illegible]令切 隋[illegible]切 蠢恠于而妓娟于

孟陽第八

䷲ 震下震上 震龖之赫 龖達答切 霆之砉 砉呼麥切 [illegible][illegible]

忪 忪職容切 駭悚悚 悚音索

䷏ 坤下震上 豫 駟驫驫 驫音彪 鼙轟轟 咏歌夫和[illegible]

奮龍行

䷧ 坎下震上 解 雷趯于戹 趯他歷切 龍躍于岐[illegible]愕

愕憿叩叩

䷟ 巽下震上 恒 夫嚴不閒 閒馨激切 婦順不逆[illegible]陽

胥嬔 匹詣切 雷風胥激

䷭ 巽下坤上 升 輿之麤 趸之徂服[illegible] 腹婧[illegible]

于姑

䷯巽下坎上井機聯聯組羣羣罙厥皿蹐厥圂

䷛巽下兌上大過娣越奾娟陵娣鳳罙子𡸳𡸳

休于水休音溺

䷐震下兌上隨男有嫡女有嬌音遹言侃侃笑𢿳𢿳救許迥切

運蓍第九

五行之數一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土此其生也六曰水七曰火八曰木九曰

金十曰土此其成也凡五行生成之數五十有五肇於勿芒動於冥默物休咎於未形辨憂虞於既兆鬼出神入而變化無窮窮幽洞靈而生成不息體混茫之自然與天地而爲極賾所謂微妙玄通深不可測故仲尼曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神矣易用四十九

策者窮少陽也包用三十六策者極太陰也窮少陽蓋尙文也極太陰蓋尙質也文質之變數之由陽不窮九陰不極八明大衍之不可過也陽之策一十有二陰之策二十有四凡三十有六蓋取數於乾坤五行八卦同符合契共而爲一曰太一分而爲兩曰兩儀揲之以三曰三才營之以四曰四時歸餘於終取象於閏數之閏也在於左陽之動也數之萌也在於右陰能生也

混茫既判天地闢矣天地既闢爲三統三統分矣三統既分四時序矣四時既序閏斯生矣正閏相生數無窮矣

說源第十

在昔哲王受明命皆能變文質順陰陽大矣哉此帝王之能事也古者天生人而未樹之以君上下交雜品位紛錯陰陽初分文質未作庖犧之王天下也畫八卦法三才而一之質斯尙文之代也自黃帝曁乎堯舜垂衣裳

而天下理蓋取諸乾則尚文也取諸坤則尚質也通其變而使民不倦神而化之使人宜之是以自天祐之吉無不利後夏有連山殷有歸藏周有周易皆卦次不同而算術各異斯文質之更變也仲尼有言其或繼周者雖百世可知也斯則百王不易之道明矣自茲以降代懸千禩人非一性窮奢極麗飫欲厭心不能正本澄源反文歸質若河傾海覆汎濫不陸流湯無依迄至今日而莫之變也夫

王者之有天下必改正朔易服色以其新往廢將來者與是以三皇之王五帝之禮樂者不相沿禮不相襲且物極則反理有因革人質之體其將變矣喆人觀象立言垂範後世將以究索厥理匡贊皇極推吉凶於未家際理亂於邦家廣論易道冀裨帝業蓋賢者覽之書也嗚呼宋世人之訂述作之意無盡焉

子史鉤沈　　逸書考

淮南王萬畢術　　甘泉黃奭學

欲致疾風焚雞羽御覽九

虎嘯則谷風生御覽八百九十一吳淑事類賦注孫本未採入今增

黑犬皮毛燒之止天風本草綱目五十案時珍載萬畢語甚多皆有他書可據惟此未審引出何書

梧木成雲御覽七百三十六

桐木成雲藝文類聚八十八御覽九百五十六

取梧木置十碩瓦甖中氣盡則出雲御覽七

三十六

取十石瓦甖滿水中置桐甖中蓋之三四日氣如雲作類聚八十八御覽九百五十六

取苓皮置甖中自沸如雨御覽七百三十六案御覽引此文竄入赤布在戸條下當是傳鈔轉刻之誤又案御覽引萬畢傳文多與注語相汨故茲輯凡於本文有可採者悉爲別出若本文既無可採舊籍相傳又皆作萬畢語亦并升之以備考焉

銅甕雷鳴御覽七百三十六七百五十八

取沸湯置甕中沈之井裏則鳴數十里七百三十六

取沸湯著銅瓶甕中塞堅密內之井

中則雷鳴聞數十里七百五十八

方諸取水御覽五十八

方諸形若杯无耳以五石合冶以十二月王子夜半作之以承水卽來仝上案淮南天文訓方諸見月則津而爲水高誘注云方諸陰[illegible]大蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴又御覽引許愼注云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升又華嚴經音義引許叔重曰方諸五石之精作圓器似杯仰月則得水也與御覽所引許注不同而漢武本紀索隱引高誘注淮南云云所注乃萬畢中語也則高誘是並注淮南萬畢者而此注與注內篇有異且五石似許氏之說爲備錄之以俟參

岑皮致水御覽九百九十二案御覽引吳普本草岑皮一名秦皮說文作梣青皮木淮南子俶眞訓梣木色青翳高誘云梣木苦歷木也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目膚翳孫本岑作芩中字誤

削冰令圓舉以向日以艾承其影則火生御覽七百三十六

埋石四隅家無鬼御覽五十一歲暮臘埋圓石於宅隅雜以桃弧七枚則無鬼疫御覽三十三

取蒼石四枚及桃枝七枚以桃弧射之方

取併挕弓矢四隅故無鬼殃御覽五十二孫本未採入今增

竈神晦日歸天白人罪御覽一百八十六

竈之土不思故鄉御覽三十七

取竈前三寸方半寸取中土持之遠出令人不思故鄉仝上孫本未採入今增

理髮竈前婦安夫家藝文類聚十七御覽三百七十三

赤布在戶婦人流連御覽七百三十六

取婦人月事布七月七日燒爲灰置楣上

即不復去勿令婦人知上仝

取門冬赤黍薏苡爲丸令婦人不妒御覽七百三十六　八百四十二

取門冬赤黍漬以狐血陰乾之欲飲取一丸置舌下酒吞之令人不醉御覽七百三十六　八百四十二

八月榆檽音而令人不飢藝文類聚八十八　御覽九百五十六

以美酒漬榆檽曝乾以清粱米紫莧實蒸令相合欲不食者三指撮酒以服之即不飢耳御覽仝上

鵲腦令人相思御覽七百三十六九百二十一

取雌雄鵲各一燔之四道通丙寅日與人共飲酒置腦酒中則相思也七百三十六取鵲一雄一雌頭中腦燒之於道中以與人酒中飲則相思九百二十一

取家祠黍以啖兒兒不思母御覽七百三十六

取冢墓黍啖兒不思母御覽八百五十本引併前一條此文孫未採入今增但按注語取新冢前祠黍則前條家祠家字抑或是冢字之誤

取新冢前祠黍用啖兒則不思母也仝上併增

拔劍倚戶兒不夜驚御覽三百四十四七百三十六

磁石懸入井亡人自歸御覽九百八十八

取亡人衣裹磁石懸室中亡者自歸矣御覽七百三十六

取亡人衣帶裹磁石懸井中亡人自歸御覽九百八十八

東行馬蹄中土令人臥不起御覽三十七

取東行白馬蹄下土三家井中泥合土和之置臥人臍上即不能起仝上孫本未採入今增

燒木賣酒人民自聚御覽七百三十六

取失火家木刻作人形朝朝祭之人聚也仝上

竹蟲飲人自言其誠御覽九百四十八

竹蟲三枚竹黃十枚治之欲得人情取藥如豆大燒酒中飲之不令醉以問其事必得其實也仝上

用麻子中人桐葉乳汁煮之沐二十日髮長藝文類聚十七

七月七日午時取生瓜葉七枚直入北堂中向南立以拭面靨卽當滅矣御覽三十七

蘗令面悅御覽九百五十九

取蘗葉三寸土瓜三枚大棗七枚膏和塗面不得四五日立悅矣先以湯洗面乃傅藥仝上

天雄雄雞志氣益御覽九百九十

取天雄二枚納雄雞腹中搗生食之令人勇仝上○案本引作淮南子今內篇中無此語疑是萬畢中逸文

烏喙虵肝病作不苦 御覽九百三十二

取烏喙虵肝各等治和丸如梧桐實病欲作呑一丸人不倦矣 全上 孫本引注語未全今增

南山牝荆指病自愈節不相當有月暈時尅之 御覽九百五十九

蜘蛛塗布而雨自歸 御覽九百四十八

取蜘蛛塗布天雨不能濡之 御覽七百三十六 取蜘蛛置甕中食以膏百日煞以塗布而雨不能濡也 九百四十八

取蜘蛛與水狗及豬肪置甕中密以新縑仍懸室後百日視之蜘蛛肥殺之以塗足涉水不沒矣又一法取蜘蛛二七枚內甕中合肪百日以塗足得行水上故曰蜘蛛塗足不用橋梁御覽今上

取守宮蟲餌以丹砂陰乾塗婦人身男合即滅御覽七百三十六孫本未採入今增

守宮塗臍婦人無子御覽九百四十六

取守宮一枚置甕中及蛇衣以新布密裹

之懸於陰處百日治守宮蛇衣分等以
和之塗婦人臍磨令溫即無子矣 仝上
守宮飾女臂有文章 仝上
取守宮新合陰陽者牝牡各一藏之瓮中
陰乾百日以飾女臂則生文章與男子合
陰陽輒滅去 仝上
取七月七日守宮陰乾之治合以井華水
和塗女人身有文章則以丹塗之不去者
不淫去者有姦 陰去聲 御覽三十一 又仝上

曾青爲藥令人不老 御覽九百八十八

取曾青十斤燒之以水灌其地雲起如山雲矣 仝上 案御覽曾青爲藥令人不老屬此條下似非一術故分輯爲兩條孫本依御覽原文錄成似欠審

白青得鐵卽化爲銅 仝上

朱沙爲澒 仝上

雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘 御覽八百八

雲母塗足踐棘不能刺 仝上 孫本下五字作跨

臥不匀

慈石提棊御覽七百三十六　磁石拒棊御覽九百八十八

取雞磨針鐵以相和慈石置棊頭局上自相投也七百三十六　取雞血與針磨擣之以和磁石用塗碁頭曝乾之置局上即相拒不休九百八十八　取雞血雜磨針鐵擣和磁石棊頭置局上自相抵擊史封禪書索隱　案史記絳侯周勃世家大后以冒絮提文帝索隱引蕭該漢書音義云提音底提提者擲也提有底音擲與投義合孫本作抵棊因俗本誤改又今校宋本御覽九百八十八引萬畢注字多譌脫

愚案史孝武本紀正義引高誘注淮南云云玊謂此事語並同今悉依改正

鹽能累卵御覽八百六十五

取戎鹽塗卵取他卵置其上卽累也全上

燒穰殺𧓍齊民要術二

物自然也全上

艾火令雞子飛御覽七百三十六九百二十八

取雞子殼然艾火內空中疾風高舉自飛去十七百三十六

取雞子去其汁然艾火納空卵中疾風因舉之飛九百二十八

首澤浮鍼御覽七百三十六

取頭中垢以塗塞其孔置水卽浮仝上

膠攪水則清仝上

㯏箕止鹹仝上

取箕以內醬中鹹著箕矣仝上

結桂用葱齊民要術十

鴻毛之囊可以渡江御覽七百四九百十六

盛鴻毛滿囊可渡江不溺也七百四

盛鴻毛於縑囊可以渡江不溺也九百十六

鴝脛血塗雞頭不能起御覽七百三十六

鴝腦令雞自伏御覽九百二十三孫本未採入今增

取鴝腦以塗雞即自伏不能起也仝上併增

寒皐斷舌使語御覽九百二十三

取寒皐斷其舌即語矣寒皐一名鸜鴿仝上

孫本脫首一句今增

乾皐一名鸜鵒斷舌可使言語藝文類聚九十一孫本未採入今增

伯勞守金人不敢取御覽九百二十三孫本未採入今增

取伯勞血以塗金人不敢取也仝上取伯併增

勞血塗金人不取化爲石也御覽七百三十六

伯勞使蛇蜿蟬御覽九百二十三孫本未採入今增

乃天使然也仝上併增王逸九思云乘六蛟兮蜿蟬案蜿蟬盤曲貌

鵲令蝟反腹者蝟憎其意而心惡之也史記龜策傳集解史集解引郭璞曰蝟能制虎見鵲仰地孫本腹作復字■

天雄鵲胎日行千里御覽九百二十五

取鵲鳥胎於月中暴一日一增天雄一月

用三十天雄而併治爲丸大如梧子欲行

吞一丸同騰蛇膳和大豆去天雄乃獨膳即行千里仝上

雞鴨致鳥御覽九百二十七

取雞鴨折其大羽絆其兩足以爲媒張羅其旁鳥自聚矣仝上

八面擊地飛鳥自下御覽九百十四

取蘖木爲人形似烏而血塗人面以擊地飛鳥自下仝上

案博物志周日用注云物類皆有所感以霹靂木擊鳥影其鳥應時落地則霹靂木可下飛鳥也萬畢術云蘖木黃木也恐字形誤脫

燒角入山虎豹自遠御覽七百六十六

燒角入山則虎豹自遠惡其臭也七百三十六

馬毛犬尾親友自絕藝文類聚九十三

取馬毛犬尾置朋友衣中若夫婦衣中自相憎矣仝上取馬毛犬尾置朋友夫妻衣中自相憎矣御覽七百三十六引作取馬尾火之八百九十六引夫妻作夫婦矣作也

牛膽鳴釜御覽七百五十七孫本未採入今增

取牛膽以塗熱釜即自鳴矣御覽仝上七百三十六

八百九十九

牛膽塗目莫知其誰御覽八百九十九孫本未採入今增

取八歲黃牛膽桂三寸著膽中百日成因使巧工刻象人丈夫著目下為女子著頭上為小兒著頤下盛以五綵囊先齋宿無令人知也全上并增案御覽引作淮南子今內篇無此語明李時珍本草綱目引作萬畢云云故特載之以俟更考李說之所出焉

狼皮當戶羊不出牢御覽七百三十六

羊畏狼故也全上取狼皮以當空戶則羊畏

不敢出矣御覽九百九

犀角駭狐御覽八百九十

犀角置狐穴中狐不歸御覽七百三十六 九百九

馬蹄破礜御覽七百五十八

取馬蹄燒如炭置礜中有頃破矣仝上 孫本未採入 今增

甑瓦止梟鳴御覽七百三十六 九百二十七

取甑底抵之則止七百三十六 取破甑瓦向抵之輒自止物相勝其性耳九百二十七 案趙壹解擯賦

甑瓦可以令梟寂蓋出萬畢語也

狐目狸腦鼠去其穴藝文類聚九十五御覽九百十一齊民要術五

以塗鼠穴即去御覽仝上取狐兩目狸腦大如狐目三枚擣之三千杵塗鼠穴則去矣齊民要術五

被髮向北咒殺巫鼠藝文類聚仝上御覽仝上

夜有巫被髮北向禹步咒曰老鼠不祥過者受其殃御覽仝上案禹步法前舉左右過左左就右右舉右左過右

右就左交舉左左過左左就右

橐駝之本出泉渠初學記二十九孫本未採入今增

歸終知來狌狌知往藝文類聚九十五御覽九百八

歸終神獸類聚仝上歸終狌狌並神獸御覽仝上

阿羊六頭而更食國亂乃出御覽九百二十孫本未採入今增

孤桃枝之券令雞夜鳴藝文類聚八十六御覽九百十八券作劵

取孤桃南北行枝長三尺折以爲券塗以

三歲雄雞血夜居棲下則鳴 類聚仝上 御覽引注有脫字

老槐生火 御覽七百三十六

老血變爲萍 初學記二十七 御覽一千

聚血之精至黃泉也 初學記御覽並同上 案藝文類聚引異術曰萬年血爲萍

馬枊生腐茅 御覽三百五十九

取馬枊生茅者合以爲藥食煞鬼矣 仝上 案說文枊繫馬 馬枊見蜀志廣韻十一 惠注云劉備督郵者孫本作柳字誤

迴風之草見八分 御覽九百九十四

取迴風草三寸三枝五寸五枝以城西面上三家不及井中青泥南雞欲上栖不上者并治合爲丸磨其面目出戶視八方矣 仝上

酒薄復厚漬以莞蒲 齊民要術十 御覽九百九十九

斷蒲漬酒中卽厚 初學記二十六 斷蒲漬酒甲有頃出之卽酒厚也 齊民要術 御覽仝上

麻鹽肥豚豕 齊民要術六

取麻子三升擣千餘杵煮以爲羹以鹽一升著中和以三斛飼豕則肥也全上

莽草浮魚御覽九百九十三

取莽草葉并陳粟米合擣之以內水魚皆死全上　案釋文元應大般洹泥經音義第六引藥法云莽草有毒出幽州人或擣和食置水中魚皆死浮出取食之無妨也

有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是爲嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文

甲子重光得我者匹夫爲人君有土正諸侯得我爲帝王求之於白蛇蟠杅林中者齋戒以待譺然如有人來告之因以醮酒佗髮求之三宿而得（史記龜筴傳）有神龜在江南嘉林中巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光（玉海一百九十九孫本僅引史記首一句今增）

黿脂得火可以然鐵（御覽九百三十二）

取黿殺之燒鐵如炭狀以淬其脂中鐵即然（全上孫本未採入今增）

取蚖脂爲燈置水中即見諸物 初學記二十五 白帖十四 御覽八百七十 孫本未採入今增

萵泥殺鼈得莧復生 藝文類聚九十六 御覽九百三十二

燒黿致鼈 類聚御覽並仝上

取黿夜燒之則鼈至也 類聚仝上 取黿燒之鼈自至 御覽仝上

取皮蟦脂煎鼈自聚 御覽九百四十七

取苓皮漬水斗半燒石如炭狀以淬蟦脂

置苓皮水中七日已置沼則魚鼈自聚矣

蟹毀鼠御覽九百四十七　案淮南原道訓使蟹捕鼠高誘注云以艾灼蟹匡上內置鼠穴中乃熱走竄穴適能捕一鼠也

蠐螬塗鐵柔可折御覽七百三十六　御覽九百十二

蝦蟇得瓜平時爲鶉御覽九百二十四

取瓜去瓣置生蝦蟇其中殺鶉以血塗瓜堅塞之埋東垣北角深三尺其平白發出之以爲鶉矣仝上　案法苑珠林十一引蟾蜍得苽卒時爲鶉據御覽注苽卒皆字形相似之誤

千歲羊肝化爲地宰法苑珠林十一案此並上條引見搜神記十二宰疑辟字訛

以壯菊灰散池中蛙盡死御覽九百九十六

抄蝕一名蓬活一名地脾御覽九百九十

黍成蠐螬御覽九百四十八

以秋冬穫黍中即生蠐螬也仝上孫本穫作穊中下在臥鹽一字

青蚨還錢御覽九百五十

青蚨一名魚父或曰蒲蝱以其子母各等

置甕中埋東行陰垣下三日後開之即相從以母血塗八十一錢亦以子血塗八十一錢以其錢更互市置子用母置母用子錢皆自還也仝上　案今校宋本御覽引一名魚或曰蒲俱有脫字兹從他書增

牛翁十四可以强弩御覽三百四十八

取牛翁十四枚曲蟜白頸者二七以三尺新布裹之活塗布著之无令人見用之拭弩令溫引之校牛力也仝上

螢火卻馬 〔初學記三十御覽九百四十五〕

取螢火裹以羊皮置上中馬見之鳴卻不敢行 〔初學記御覽並仝上〕

夜燒雄黃水蟲成列 〔御覽九百八十八〕

水蟲聞燒雄黃臭氣皆趣火 〔仝上〕

僵蠶使馬不食 〔御覽八百二十五〕

欲愈之以桑塞口鼻即食矣馬喜齧人亦以僵蠶屑拭脣即不齧也 〔仝上孫本未採入今增〕

馬齧人取僵蠶塗上脣即止不復齧人 〔御覽六百〕

三十六

白芳七結浴蠶御覽八百二十五

午日取蠅虎杵碎伴豆豆自踴躍可以擊蠅韻府羣玉十蒸蠅

蛇無故鬥於君室後必爭立小死小不勝大大死大不勝小小大皆死皆不立也開元占經百二十

劉歆鐘律書

甘泉黃奭學

一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數稽之於古今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其實靡不協同

數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也書曰先其算命本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數十有

七萬七千一百四十七而五數備矣其算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚為一握徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林鐘之長其數以易大衍之數五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也夫推歷生律制器規圜矩方權量衡平準繩嘉量探賾索隱鉤深致遠莫不用焉度長短者不失豪釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫紀於一協於十長於百大於千衍於萬其

法在算術宣于天下小學是則職在太史羲和掌之

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪意全其正性移風易俗也八音土曰塤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷五聲和八音諧而樂成商之為言章也物成孰可章度也應氏劭風俗通曰按劉歆鐘律書云商者章也物成熟可以章度也五行為金五常為義五事為言凡歸為臣角觸也物觸地而出戴芒角也風俗通曰按劉歆鐘律書角者觸也

物觸地而出戴芒角也五行爲木五常爲仁五事爲貌凡歸爲民宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也風俗通曰拔劉歆鍾律書宮者中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也五行爲土五常爲信五事爲思凡歸爲君徵祉也物盛大而緐祉也風俗通曰拔劉歆鍾律書徵祉也物盛大而緐祉也五行爲火五常爲禮五事爲視凡歸爲事羽宇也物聚臧宇覆之也風俗通曰拔劉歆鍾律書羽者宇也物聚臧宇覆之也五行爲水五常爲智五事爲聽凡歸爲物夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也協之五行則角爲木五常爲仁五事爲貌

爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視羽爲水爲
智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民事物言
之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物
唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本
生於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定商
角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽
六爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鐘
二曰太族三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六
曰亡射呂以旅陽宣氣一曰林鐘二曰南呂

三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂右三統之義焉其傳曰黃帝之所作也黃帝使泠綸自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二籥以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也天之中數五五爲聲聲上宮五聲莫

大搖地之中數六六爲律律有形有色色上
黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬
物爲六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲
也宮以九唱六變動不居周流六虛始於子
在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾宣
氣而牙物也位於丑在十二月大族族奏也
言陽氣大奏地而達物也位於寅在正月夾
鐘言陰夾助太族宣四方之氣而出種物也
位於卯在二月姑洗洗絜也言陽氣洗物辜

絜之也位於辰在三月中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓養也言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月林鐘林君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大楙盛也位於未在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡射射厭也言陽氣究物而使

陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也位於戌
在九月應鐘言陰氣應亡射閡藏萬物而雜
陽閡種也位於亥在十月三統[illegible]天施地化
人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏於地
下始[illegible]為[illegible]萬物萌動鐘於太陰故黃鐘為
天統律長九寸九者所以究極中和為萬物
元也易曰立天之道曰陰與陽六月坤之初
六陰氣受任於太陽[illegible]養化柔萬物[illegible]長楙
之於未令種剛彊大故林鐘為地統律長六

寸六者所以含陽之施楙之於六合之內令剛柔有體也立地之道曰柔與剛乾知太始坤作成物正月乾之九三萬物棣通族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物各得其理寅木也爲仁其聲商也爲義故太族爲人統律長八寸象八卦宓戲氏之所以順天地通神明類萬物之情也立人之道曰仁與義在天成象在地成形后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂

其於三正也黃鍾子爲天正林
之月丑爲地正太族寅爲人正三正正
死以正適其始丑故陽東北丑位易曰
東北喪朋迺終有慶答應之道也及黃鍾爲
宮則太族姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有
做小復與它律爲役者同心一統之義也
若黃鍾而它律雖當其月自宮者則其和應
之律有空積忽微不得其正此黃鍾至尊亡
與並也易曰參天兩地而倚數天之數始於

一終於二十有五其義紀之以三故置一得
三又二十五分之六凡二十五置終天之數
得八十一以天地五位之合終於十者乘之
爲八百一十分應歷一統千五百三十九歲
之章數黃鐘之實也繇此之義起十二律之
周徑地之數始於二終於三十其義紀之以
兩故置一得二凡三十置終地之數得六十
以地中數六乘之爲三百六十分當期之日
林鐘之實人者繼天順地序氣成物統八卦

調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四其義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之為六百四十分以應六十四卦大族之實也書曰天功人其代之天兼地人則天故以五位之合乘焉唯天為大唯堯則之之象也地以中數乘者陰道理內在中餽之象也三統相通故黃鐘林鐘太族律長皆全寸而亡餘分也天之中數五地之中數六而二者

爲合六爲虛五爲聲周流於六虛虛者爻律夫陰陽登降運行列爲十二而律呂和矣太極元氣函三爲一極中也元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又參之於卯得二十七又參之於辰得八十一又參之於巳得二百四十三又參之於午得七百二十九又參之於未得二千一百八十七又參之於申得六千五百六十一又參之於酉得萬九千六百八十三又參之於

戊得五萬九千四十九又參之於亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也故孳萌於子紐牙於丑引達於寅冒茆於卯振美於辰巳盛於巳咢布於午昧薆於未申堅於申留孰於酉畢入於戌該閡於亥出甲於甲奮軋於乙明炳於丙大盛於丁豐楙於戊理紀於巳斂更於庚悉新於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又經歷於日辰而

變化之情可見矣玉衡杓建天之綱也日月
初纒星之紀也綱紀之交以原始造設合樂
用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉指顧
取象然後陰陽萬物靡不條鬯該成故以成
之數忖該之積如法為一寸則黄鍾之長也
參分損一下生林鍾參分林鍾益一上生太
族參分太族損一下生南呂參分南呂益一
上生姑洗參分姑洗損一下生應鍾參分應
鍾益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生大呂

參分大呂益一上生夷則參分夷則損一下生夾鍾參分夾鍾益一上生亡射參分亡射損一下生中呂陰陽相生自黃鍾始而左旋八八爲伍其法皆用銅職在太樂太常掌之

度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉

用竹爲引高一分廣六分長十丈其方法矩
高廣之數陰陽之象也分者自三微而成著
可分别也寸者忖也尺者蒦也丈者張也引
者信也夫度者别於分忖於寸蒦於尺張於
丈信於引引者信天下也職在内官廷尉掌
之

量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於
黄鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者
千有二百實其龠以并水準其槩合龠爲合

十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣
其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上爲
斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似
爵以縻爵祿上三下二參天兩地圜而函方
左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞
備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃
鐘始於黃鐘而反覆焉君制器之象也龠者
黃鐘律之實也躍微動氣而生物也合者合
龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量

也斛者角斗平多少之量也夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉太司農掌之

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正繩之直左旋見規右折見矩其在天也佐助旋璣斟酌建指以齊七政故曰玉衡論語云立則見其參於前也在車則見其倚於衡也又曰齊之以禮此衡在前居南方之義也權也銖兩斤

鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石忖爲十八易十有八變之象也五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重爲宜圜而環之令之肉倍好者周旋無端終而復始無窮已也銖者物繇忽微始至於成著可殊異也兩者兩黃鐘律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也斤者

明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者鈞也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成均者一月之象也石者大也權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二

長而復於子黃鍾之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圜器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圜方乃成準者所以揆平取正也繩者上下端

直經緯四通也準繩連體衡權合德百工繇焉以定法式輔弼執玉以翼天子詩云尹氏大師秉國之鈞四方是維天子是毗俾民不迷咸有五象其義一也以陰陽言之大陰者北方北伏也陽氣伏於下於時爲冬冬終也物終臧迺可稱水潤下知者謀謀者重故爲權也大陽者南方南任也陽氣任養物於時爲夏夏假也物假大迺宣平火炎上禮者齊齊者平故爲衡也少陰者西方西遷也陰氣

遷落物於時爲秋秋𩏂也物𩏂斂廼成成孰金從革改更也義者成成者方故爲矩也少陽者東方東動也陽氣動物於時爲春春蠢也物蠢生廼動運木曲直仁者生生者圓故爲規也中央者陰陽之內四方之中經緯通達廼能通直於時爲四季土稼嗇蕃息信者誠誠者直故爲繩也五則揆物有輕重圜方平直陰陽之義四方四時之體五帝五行之經厥法有品各順其方而應其行職在大行渥

臚掌之書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出内五言女聽予者帝舜也言以律呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始也順以歌詠五常之言聽之則順乎天地序乎四時應人倫本陰陽原情性風之以德感之以樂莫不同乎一唯聖人為能同天下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀講道修明舊典同律審度嘉量平衡鈞權正準直繩立于五則備數和聲以利兆民貞天

下於一同海內之歸凡律度量衡用銅者自名也所以同天下齊風俗也銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其形介然有常有似於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也

宮者中也君也爲四音之綱其聲重厚如君之德而爲重商者章也臣也其聲敏疾如臣之節而爲敏角者觸也民也其聲圓長經貫清濁如民之象而爲經徵者祉也事也其聲

抑揚遞續其音如事之緒而爲迭羽者宇也物也其聲低平掩映自下而高五音備成如物之聚而爲柳也徐景安樂書從王海鈔錄

春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲隋書牛弘傳○御覽引上四句